

3 1761 04157 5184

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

Marx, Joseph
[Lieder-album. Hat Dich
die Liebe berührt; arr.]
Hat Dich die Liebe berührt

M
1617
M37L5

UNIVERSITY OF TORONTO



Presented to the

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

by
Universal Edition, Vienna

For reference use within
the library only.
Reproduction prohibited.

JOSEPH MARX

HAT DICH DIE LIEBE BERÜHRT

IF LOVE HATH ENTERED THY HEART

HOCH
PARTITUR

HIGH
SCORE



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6557

HAT DICH DIE LIEBE BERÜHRT

⟨PAUL HEYSE⟩

IF LOVE HATH ENTERED THY HEART

FÜR HOHE SINGSTIMME UND ORCHESTER VON

FOR A HIGH VOICE AND ORCHESTRA BY

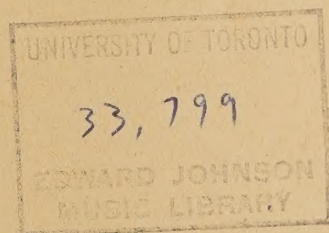
JOSEPH MARX

BESETZUNG DES ORCHESTERS:

2 FLÖTEN, 2 OBOEN, 1 ENGLISCH HORN,
2 KLARINETTEN, 1 BASSKLARINETTE, 2 FA-
GOTTE, 4 HÖRNER, 2 TROMPETEN, 2 POSAU-
NEN, BASSTUBA, HARFE, STREICHQUINTETT

INSTRUMENTS OF THE ORCHESTRA:

2 FLUTES, 2 OBOES, 1 ENGLISH HORN, 2 CLARINETS,
1 BASSCLARINET, 2 BASSOONS, 4 HORNS, 2 TROMPETS,
2 TROMBONES, BASSTUBA, HARP, STRINGQUINTET



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN RIGHTS OF PERFORMANCE STRICTLY RESERVED

UNIVERSAL-EDITION A.-G.

WIEN COPYRIGHT 1921 BY UNIVERSAL-EDITION LEIPZIG



M
1617
M37L5

If Love hath entered thy Heart.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Rights of performance strictly reserved.

Joseph Marx.

Langsam und ausdrucksvoll, (doch nicht schleppend.)
Slowly and with much expression, (but not dragging.)

Flöten 1. 2. *mf*

Oboen 1. 2. *mf*

Engl. Horn. *mf*

Clarinetten 1. 2. *in B.* *mf*

Bass-Clarinetten *in B.* *mf*

Fagotte 1. 2. *mf*

1. 2. *Hörner in F.* *mf*

3. 4. *mf*

Trompeten 1. 2. *in C.* *mf*

Posaunen 1. 2. *mf*

Tuba. *mf*

Harfe. *mf*

Singstimme. *mp*

Hat Dich die Lie - - be be-rührt,
If love hath en-tered thy heart,

1. *Violinen* *mf*

Viola. *mf*

Violoncelli. *mf*

Kontra-Bässe. *mf*

sul D.
sul G.
non dain

Langsam und ausdrucksvoll, (doch nicht schleppend.)
Slowly and with much expression, (but not dragging.)

Fl. 1. 2. *mf* **A**

Ob. 1. 2. *mf* *f*

Engl. H. *f*

Clar. 1. 2. *mf* *f*

Basscl. 3. *f*

Fag. 1. 2. *f*

1. 2. *mp*

Hörn. F. 3. 4. *p* *mf* *f*

Tr. 1. 2. *p*

Pos. 1. 2. *f*

Tub. *f*

Hf. *mf* *f*

Singst. *f*

still un-ter lár - - men-dem Vol - - ke, gehst Du in
still midst the tu - - mult of peo - - ple, walk - ing in

1. *mf* *f*

Viol. *sul G.* *mf* *f*

2. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vcll. *mf* *non div.* *f*

K-B. *pizz.* *arco* *f* **A**

rit.

Fl. 1. 2. *mf*

Ob. 1. 2. *mf*

Engl. H.

Clar. 1. 2. *Solo. mf*

Bassel. B.

Fag. 1. 2. *mf*

1. 2. *mf*

Hörn. F. *mf*

3. 4. *mf*

Tr. 1. 2.

Pos.

Tub.

Hf.

Singst.

gold - ner Wol - ke, sei - chervon Gott ge - führt.
gold - en sun - light, safe - ty by God thou'rt led.

1. *mf*

Viol. 2. *mp*

Vla. *Solo*

Vcll. *mf* *Solo*

K-B. *p*

rit.

etwas rascher

B somewhat quicker

Fl. 1. 2. *mp*

Ob. 1. 2. *mp*

Engl. H. *Solo. mp*

Clar. 1. 2. *mp*

Basscl. *mp*

Fag. 1. 2. *mp*

1. 2. *mp*

Hörn. F. 3. 4.

Tr. 1. 2. *c.*

Pos. 1. 2.

Tub.

Hf.

Singst. *p* *mf*

Nur wie ver-lo - ren um-her lds - sest die Blicke Du wan - dern, gehst in-re
 As lost in dreams thou dost go ga - ring on all things a-round thee, leaving to

1. *sul G.*

Viol. 2. *mp*

Vla. *mp*

Vcll. *pizz.* *arco*

K.-B. *pizz.* *arco*

B etwas rascher
somewhat quicker

rit. e decresc. **D**a tempo (ruhig)
(calm)

*Etwas rascher werden.
Somewhat quicker.*

molto cresc. e rit.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Engl. H.

Clar. 1. 2.

Basscl.

Fag. 1. 2.

Hörn. 1. 2. 3. 4.

Tr. 1. 2.

Pos. 1. 2.

Tub.

Hf.

Singst

möch-test Du leug-nen ver-ge-bens, daß nun die Kro-ne des Le-bens
yet wouldst de-ny it, how vain-ly, that nor the crown of thy life-time

Viol. 1. 2.

Vla.

Cell.

K-B.

*Etwas rascher werden.
Somewhat quicker.*

molto cresc. e rit.

E *Breit.*
Broad

E. Broad.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Engl. H.

Clar. 1. 2.

Basscl.

Fag. 1. 2.

Hörn. 1. 2. 3. 4.

Tr. 1. 2.

Pos. 1. 2.

Tub.

Hf.

Singst.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vla.

Voll.

K. B.

strah - - - - - lend - - - - - die - - - - - Stern - - - - - Dir - - - - - schmückt, -
shin - - - - - ing, thy brow a - - - - - dorns,

Breit.
Broad.

rit. a tempo rit. - - -

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Engl. H.

Clar. 1. 2.

Basscl. B.

Fag. 1. 2.

1. 2. Hörn. F.

3. 4.

Tr. 1. 2.

Pos. 1. 2.

Tub.

Hf.

Singst.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vla.

Vcll.

K-B.

rit. a tempo rit. - - -

strah - lend die Stern Dir - - schmückt
shin - - ing thy brow a - - dorns.

non div.

27.6.72

Xeroxing
Prohibited

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Marx, Joseph
1617 [Lieder-album. Hat Dich
M37L5 die Liebe berührt; arr.]
Hat Dich die Liebe berührt

Music

